

## 작가 소개



김 종 숙 Kim, Jong Sook

작가는 어린 시절, 나전공방을 하시던 아버지의 영향을 받아, 자신만의 색깔을 나타내는 예술을 하게 되었다. 그 동안 수많은 작품활동과 전시회를 통해 실력과 독자적인 예술성을 평가 받아왔다. 지난 2005 년부터 시작한 <인공풍경(Artificial Landscape)연작>을 통해서 스와로브스키 크리스털을 매개체로 전통회화인 진경산수화를 보다 화려하고 돋보이게 작업했다는 극찬을 받고 있다. 현재 진경산수를 기본으로 계속하여 작업할 뿐만 아니라 매화, 정물 등 작업대상의 스펙트럼을 넓히고 있다.

## 작가약력

홍익대학교 대학원 박사과정 회화전공 졸업

홍익대학교 미술대학 회화과, 同 대학원 회화과 졸업

## 개인전

2015 Artificial Landscape (온유갤러리, 경기도)

2015 Artificial Landscape (신한갤러리 역삼, 서울)

2014 The Brilliant Day (롯데 에비뉴엘, 서울)

2013 Artificial Landscape (관훈갤러리, 서울)

2012 Artificial Landscape (가일미술관, 가평)

2011 Artificial Landscape (관훈갤러리, 서울)

2009 Artificial Landscape (노암갤러리, 서울)

2008 Artificial Landscape (Geneva Palexpo, 제네바)

2007 Crystallized-from Painting to Drawing (인사아트센터, 서울)

2006 Crystal Nostalgia (CJ 갤러리, 샌디에고)

...등 20 회 (서울, 가평, 제네바, 샌디에고, L.A. 외)

## 단체전 / 기획초대전

2015 아트부산 2015-부산국제아트페어 (벡스코, 부산)

아트엑스포뉴욕 2015 (아트엑스포, 뉴욕)

2014 미술과 이상展 (이화여대 현대미술관, 서울)

고양아티스트 365 (아람누리미술관, 고양)

2013 한국현대작가 100 인展 (Setec, 서울)

Korean Stance 展 (Gainey Gallery, 미시건)

Avec, Art, Accompagne in Fukuoka 展 (쿠로사키 시민갤러리, 후쿠오카)

CIGE 2013-베이징 아트페어 (중국농업박물관, 베이징)

Harbingers of Spring 展 (브린아딘 대학, 필라델피아)

2012 산수유람展 (갤러리 H, 대구)

AP21 한중교류展 (빈해대학박물관, 청도)

미술관나들이-현대미술속으로展 (안양파빌리온, 안양)

2011 겸재 오늘에 되살리기展 (겸재정선기념관, 서울)

KIAF 2011 (코엑스, 서울)

2010 色視萬發展 (FEIZI 갤러리, 상해 / 자하미술관, 서울)

2009 The Circular Exhibition 展 (HUN 갤러리, 뉴욕/ Artodrome 갤러리, 베를린)

Landscape&Still life 展 (The K gallery, 서울)

2008 광주비엔날레 특별전-한국현대미술의 현재와 미래展 (나인갤러리, 광주)

...등 다수

후원 스와로브스키 코리아, 스와로브스키 오스트리아